

Anthony ZEC

Chef de projet éditorial et chargé de communication web

Huit ans d'expérience dans la gestion de projets éditoriaux,
la production culturelle et la communication numérique

J'ai travaillé pour : Lascaux 4, le Musée des Confluences, le Musée du Quai Branly, le Mémorial de la Shoah, l'Abbaye de Royaumont, la Philharmonie de Paris, le Musée de l'histoire de l'immigration, le Muséum National d'Histoire Naturelle, le Théâtre de Chaillot, l'Alliance française, l'Agence des cultures de l'Outre-Mer...

pro.anthonyzec.com

pro.anthonyzec.com/contact

MARSEILLE

33 ans - Permis B

EXPÉRIENCE

Chef de projet multimédia - Atelier 144
2013-2016

Gestion et coordination de projets, écriture de scénarios, conception fonctionnelle, direction éditoriale, encadrement des ressources, rédaction des réponses aux appels d'offres, communication de l'agence, webmastering, suivi de production, contrôle qualité

Responsable éditorial - Hyptique
2009-2012

Élaboration de story-boards, analyse de statistiques de fréquentation, recommandations éditoriales pour le référencement, gestion de campagnes AdWords, gestion des clients sur les aspects éditoriaux et productifs, suivi de production, encadrement des ressources, participation aux réponses aux appels d'offres, recherche documentaire, rédaction, mise en page, intégration des contenus dans des interfaces d'administration web, formation des clients aux outils d'administration, recette et contrôle qualité, benchmarking

Concepteur et rédacteur web -
Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève
2008-2009

Refonte du site web : spécifications fonctionnelles, politique éditoriale, graphisme, développement informatique

Concepteur et journaliste web -
Ambassade de Slovénie
2008-2009

Conception du projet Pod Lipo, centre culturel franco-slovène en ligne : création de rubriques originales dans une optique transculturelle, recherche documentaire et iconographique, écriture de chroniques culturelles, entretiens avec des personnalités, reportages en Slovénie

Agent de bibliothèque -
Bibliothèque Publique d'Information, Centre Pompidou
2007-2008

Classement des collections (Dewey),
renseignement des lecteurs

FORMATION

Architecture d'information et interfaces web -
Ziggourat Formation
2014

Gestion de projets et communication digitale -
École Multimédia
2009-2010

Licence professionnelle Gestion de contenus numériques et stratégies web - Université Paris XIII
2008-2009

Licence-Maîtrise-Admissibilité CAPES de Lettres Modernes - Université Paris-Sorbonne

Sujet du mémoire : « Marseille dans la littérature française : l'invention d'un topos »

2000-2008

Bac Littéraire - Anglais renforcé & théâtre
2000

INFORMATIQUE ET LANGUES

Suites Microsoft Office et Adobe CS, Dreamweaver, etc.
Anglais courant, espagnol scolaire

CENTRES D'INTÉRÊT

Écriture : textes publiés en juin 2004 par les Presses Universitaires de la Sorbonne

Suivi de l'actualité culturelle (presse, expositions, théâtre, cinéma, festivals, concerts...)

Conception de sites web en freelance

Voyages : Espagne, Balkans, Grèce, Turquie, Maghreb, séjours fréquents au Royaume-Uni et en Europe centrale, longs séjours (de 1 à 6 mois) en Tunisie, au Maroc, en Égypte, en Thaïlande et en Indonésie

Trek, canoë, natation, VTT